

Programme des visites, Conférences
Excursions, voyages

QUATRIEME TRIMESTRE 2026

Avec les guides-conférenciers nationaux :
Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit, Angélique Gagneur, Véronique Laroussi, Marie-Danielle Lelong, Marie-Jeanne Lunel, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

EVASIONS CULTURELLES Association Loi 1901 sans but lucratif
107 avenue du Général Michel Bizot – 75012 – PARIS
Tel : 06 85 03 22 99 www.evasions-culturelles.fr
SIRET 87887725700021 - Immatriculation ATOUT France IM075120030
Garantie financière UNAT – Assurance Responsabilité Civile Professionnelle MAIF

Lors de visites extérieures dans un environnement souvent bruyant et où les participants peuvent être assez nombreux certains conférenciers utilisent des audiophones pour lesquels il est demandé 2€ en supplément

OCTOBRE

Jeudi 1er OCTOBRE à 14h30 **: Report de la visite du 3 septembre**

Le Faubourg Saint-Germain
Quartier champêtre à la périphérie de Paris, il devient au XVIIIe siècle, un lieu à la mode qui va bientôt supplanter le Marais. De nombreuses institutions religieuses ainsi que maints hôtels particuliers y ont été construits avant que ces derniers ne soient réquisitionnés ou revendus pour devenir des ambassades ou ministères. Cette visite propose une promenade qui tentera de faire revivre l'histoire urbaine, architecturale et mondaine de ces lieux.
(Inscription au 06 67 42 00 22)
RV : Métro Solférino, sortie sur le Boulevard Saint Germain
Catherine de Laborderie

Samedi 3 OCTOBRE à 18h30 :

Conférence-projection **en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT**

La Liberté guidant le peuple de Delacroix
Une icône romantique et révolutionnaire. Delacroix rompt avec les codes de la grande peinture d'histoire en s'attaquant à un sujet contemporain auquel il insuffle toute la puissance dramatique du romantisme. Au fil des siècles « La Liberté guidant le peuple » s'est imposée comme un chef d'œuvre universel et symbole patriotique.
Marie-Danielle Lelong
Inscription : moniquehebant@gmail.com -Règlement 13€ à l'ordre du CEHAT à envoyer à Monique Hébant - 24 rue Sibuet 75012 Paris

Jeudi 8 OCTOBRE à 14h30 :

Les Usines Renault - Le passé industriel de Boulogne – Billancourt
A proximité de la capitale et de la Seine, la ville a accueilli de nombreuses industries depuis le XVIIème siècle : les blanchisseuses, l'entreprise de céramique Gentil et Bourdet, les avions Voisins… Mais surtout, Louis Renault va y déployer sur plus de 100 hectares son usine qui va changer radicalement le paysage. Nous partirons à la recherche des témoignages de cette époque : la cabane de jardin ou tout a commencé, la sirène ou la porte de l'atelier, et parlerons de la totale transformation du quartier du Trapèze depuis les années 2000.
RV : Métro Billancourt, sortie rue de la Ferme
Véronique Laroussi

Vendredi 9 OCTOBRE à 14h30 **: 22€**

Le musée de la Franc-Maçonnerie

Un lieu discret, des symboles mystérieux, une histoire fascinante…
Poussez les portes du Musée de la Franc-Maçonnerie, rue Cadet, et partez à la découverte d'un univers souvent méconnu.
Objets, décors, documents et symboles racontent une histoire riche, entre traditions, culture et patrimoine. Curieux, amateurs d'histoire ou simplement en quête d'une visite insolite : laissez-vous surprendre par cette visite originale, intrigante et riche en découvertes**…**
(Inscription au 06 08 86 33 90 – Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)
RV : devant l'entrée du musée 16, rue Cadet 75009
Danielle Doré-Petit

Mardi 12 OCTOBRE à 14h30 :

La Cité Universitaire

Née au lendemain de la 1ère guerre mondiale dans le but de créer un foyer international au service de la paix, la Cité Universitaire vient de fêter ses 100 ans. Mécènes et ambassades ont pu donner vie à ce beau projet. Avec 46 pavillons aujourd'hui, c'est une véritable exposition d'architecture à ciel ouvert. Nous évoquerons les derniers bâtiments construits depuis 2020, et nous irons visiter trois maisons : la fondation Deutsch de la Meurthe la toute première, la fondation Abreu de Grancher ou les étudiants Cubains étaient les mieux lotis, et le pavillon des étudiants d'Asie du Sud Est qui servit de décor au film Indochine.
Inscription au 06 09 67 53 66. Participation de 7 euros.
RV : sortie du RER Cité Universitaire.
Véronique Laroussi

Mardi 13 OCTOBRE à 14h30 :

Parcours Protestant (Paris visité Paris raconté)

Paris au milieu du XVIème siècle fut le théâtre d'importants courants réformistes. Je vous propose un circuit où, depuis l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, nous emprunterons la rue Visconti surnommée la petite Genève, pour arriver au palais du Louvre et l'Oratoire du Louvre autant de lieux de mémoire parisiens qui nous permettront d'évoquer un aspect de l'histoire de la Réforme et de ses protagonistes. **(Inscription au 06 14 84 36 00 – Prévoir droit d'entrée pour l'Oratoire)**
RV : devant l'église saint Germain-des-Prés
Marie Danièle Lelong

Mercredi 14 OCTOBRE à 9h : **120€ (+ déjeuner 35€ si vous prenez cette option)**

Fontainebleau à l'occasion de l'exposition Marie-Antoinette
EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR – Départ Nation. Voir fiche détaillée sur www.evasions-culturelles.fr
Danie Tissandie Jeudi 15 OCTOBRE à 10h45 :
Le Parc André Citroën et l'ascension en ballon captif (la sortie sera confirmée par SMS le matin même selon les conditions climatiques entre 9h et 9h15.)
Qui n'a jamais rêvé de survoler Paris ? Installé depuis 1999 dans le Parc André Citroën, le ballon Generali est le plus grand ballon captif du monde. A 150 m d'altitude vous aurez une vue panoramique de la Seine, de la tour Eiffel ou encore de Montmartre. Avant cette ascension, nous parcourrons les jardins fleuris du parc en évoquant l'histoire industrielle du site.
(*Inscription au 06 09 67 53 66. Prévoir 16 euros pour l'ascension.*
RV : métro Balard, place Balard, devant le café le Terminus Balard.
Véronique Laroussi

20 AU 21 OCTOBRE à 7h55 : **330 € (pas de supplément chambre individuelle – assurance annulation facultative 20€)**

BORDEAUX (brochure détaillée sur www.evasions-culturelles.fr)
VOYAGE 2 JOURS EN TRAIN- TGV Paris-Montparnasse 7h55 – Arrivée Bordeaux Saint-Jean 10h18 – Retour TGV Bordeaux Saint-Jean 17h46 – Arrivée Paris 19h57 **(vous vous chargez de l'achat de vos billets).** Les horaires sont ceux affichés lors de la parution du programme. Ils peuvent légèrement varier
Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 22 OCTOBRE à 14H30 : **Report visite du 25 juin annulée en raison de la canicule**

***L'exposition du musée de la Libération :* Robert Capa, photographe de guerre**
Réalisée avec la collaboration exceptionnelle de Magnum Photos, cette exposition réunit cent soixante pièces : tirages de presse d'époque, magazines, documents et objets personnels retraçant le parcours de ce jeune exilé hongrois devenu l'une des figures majeures du photojournalisme. Ses images ont forgé notre regard collectif sur les conflits du 20ème siècle
(Inscription au 06 22 32 79 75 – Prévoir entre 9 et 11€ de droit d'entrée + petit droit de réservation à partager)
RV : Devant le musée 4, Avenue Rol-Tanguy (Place Denfert-Rochereau)
Stéphanie Bironneau

Mardi 27 OCTOBRE à 14h30 :

Le quartier de la Goutte d'Or

Multiculturel et multiconfessionnel, nous découvrirons ce quartier en commençant par le marché Dejean : fruits et légumes exotiques, vitrines de boubous colorés, un petit coin d'Afrique ! Rue Léon, un centre des cultures de l'Islam avec une salle d'exposition accueille un petit café.

Nous visiterons ensuite l'église néo-gothique Saint-Bernard construite à la fin du 19ème qui a fait les grands titres de l'actualité en 1996 suite à son occupation par des « sans-papiers » puis leur expulsion. Nous terminerons notre promenade par le temple hindou dédié au Dieu Ganesh.

RV : Métro Château Rouge sur la place devant le magasin « Courir "

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 29 0CTOBRE à 9h30 **: 33€** (inclut droit d'entrée et droit de conférence)

L'exposition du Musée Jacquemart-André : **Eternel Tintoret.**

Tintoret (1518-1594) s'impose comme l'une des figures majeures de la peinture du XVIe siècle. Cette exposition démontre comment son héritage artistique s'étend au-delà des siècles et des frontières. Principal acteur du maniérisme italien, Tintoret développe une œuvre caractérisée par des compositions audacieuses, des perspectives vertigineuses, des effets de lumière spectaculaires et la vivacité de sa touche. Rassemblant une quarantaine de peintures et d'œuvres graphiques issues de collections publiques et privées, françaises, italiennes et internationales, l'exposition propose un parcours thématique permettant de saisir la diversité et l'ampleur de son œuvre. **(Inscription au 06 89 32 00 37)**

RV : Devant l'entrée du Musée 158 Bd Haussmann

Angélique Gagneur

NOVEMBRE

Jeudi 5 NOVEMBRE à 14h30 **: 26€ (à régler sur place)**

La maison des Compagnons Charpentiers et la petite ceinture (visite avec goûter à la Maison des Compagnons Charpentiers)

Après avoir visité le Musée des Compagnons Charpentiers et admiré plusieurs de leurs chefs - d'œuvre, nous ferons un petit goûter crêpes entourés de leurs différentes réalisations.
Tout près, le célèbre artiste Da Cruz a réuni plusieurs de ses peintures murales en y associant celles d'artistes moins connus pour les aider à se faire connaître. Récemment, une partie de la petite ceinture a été aménagée en ferme urbaine avec un restaurant : Le Passage à Niveau.

(Inscription au 06 81 13 56 71 - Le musée étant gratuit, le goûter fait obligatoirement partie du forfait)

RV : sortie du métro Ourcq devant le 161 avenue Jean Jaurès
Marie-Jeanne Lunel

Samedi 7 NOVEMBRE à 18h30 :

Conférence-projection **en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT**

L'agneau mystique de Gand par les frères Van Eyck

Plongeons au cœur de l'un des plus grands chefs d'œuvre de la peinture flamande du 15ème siècle. Grâce à la visite en distanciel, chaque panneau, chaque symbole, chaque détail se révèle avec une exceptionnelle précision et les gros plans permettent d'admirer la finesse des couleurs, les expressions des personnages et l'incroyable maîtrise des frères Van Eyck. Une expérience immersive qui transforme le regard et révèle les secrets cachés du célèbre retable.
Danielle Doré-Petit
Inscription : moniquehebant@gmail.com -Règlement 13€ à l'ordre du CEHAT à envoyer à Monique Hébant - 24 rue Sibuet 75012 Pari

Vendredi 20 NOVEMBRE à 12h00 : **14€ pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour - 28 € pour les non titulaires + 2€ de droit de réservation à répartir entre les participants**

L'exposition du Petit-Palais : **Eva Gonzales**

Longtemps restée dans l'ombre des grands noms de l'impressionnisme, Eva Gonzalès retrouve enfin la lumière grâce à la toute première rétrospective que lui consacre le Petit Palais.
Née dans un milieu parisien cultivé, cette peintre de la seconde moitié du XIXe siècle fut l'unique élève qu'Édouard Manet n'ait jamais acceptée dans son atelier, Bien qu'on la rapproche souvent de Berthe Morisot ou de Mary Cassatt, elle n'avait pourtant jamais eu, jusqu'à aujourd'hui, les honneurs d'une grande exposition. Le parcours réunit près de 100 œuvres, peintures, pastels et gravures. Son style est empreint de sensibilité et de subtilité, où figures féminines, scènes intimes et paysages normands sont représentés avec une grâce toute particulière.
Inscription au 06 89 32 00 37
RV : **dans le hall en bas à l'accueil des groupes vers la librairie**
Angélique Gagneur

Jeudi 19 NOVEMBRE à 14h30 :

Ligne 14 : Les nouvelles stations du Grand Paris.

Le prolongement de la ligne 14 jusqu'à Orly nous invite à découvrir un nouveau visage du métro parisien à l 'architecture audacieuse. Bâtiments et lumière jouent avec les œuvres d'art d'Eva Jospin, de Gerda Steiner ou de Vhils. Nous nous attarderons notamment à Villejuif - Gustave Roussy, impressionnante station souterraine conçue par Dominique Perrault. Son immense puits central crée une spectaculaire sensation de profondeur et fait dialoguer lumière naturelle, métal et béton.

Prévoir Pass Navigo ou plusieurs tickets de métro.

RV : Metro Hôpital Bicêtre - Sortie 1.

Véronique Laroussi

Jeudi 26 NOVEMBRE à 14h30 : **14€ pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour - 31€ pour les non titulaires**

***L'exposition du Petit-Palais* : Bruxelles 1900**

Après le succès de Paris 1900, le Petit Palais tourne son regard vers Bruxelles avec une grande exposition événement. Pour la première fois en France, un panorama aussi complet de la création belge au tournant du XX^{e} siècle est rassemblé en un seul lieu : peinture, sculpture, arts décoratifs, photographie, architecture, joaillerie et mode réunis pour raconter une ville en pleine ébullition.

RV : Inscription au 06 67 42 00 22 – Merci de préciser si vous avez la carte Paris-Musées ou pas, afin de simplifier la réservation.

RV : dans le hall en bas à l'accueil des groupes vers la librairie

Catherine de Laborderie

DECEMBRE

Mardi 1er DECEMBRE à 15h30 : **32€**

***Conférence-goûter* : La féerie de Noël à travers les grands peintres**

De Giotto à Gustave Doré, les artistes ont célébré Noël dans toute sa magie.
Paysages enneigés, villages illuminés, scènes de fête et moments sacrés composent un univers enchanteur. Un voyage à travers les siècles, où la peinture fait revivre l'esprit merveilleux de Noël

(Inscription au 06 08 86 33 90 – Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)
RV 15h15 : devant la brasserie Sogoosto 129 Boulevard Diderot par métro Nation sortie Boulevard Diderot (ne pas se présenter avant cet horaire le restaurant devant terminer le service du déjeuner et préparer la salle)
Danielle Doré-Petit

Vendredi 4 DECEMBRE à 14h30 :

Le tribunal de Grande instance porte de Clichy

C'est l'architecte italien Renzo Piano, 40 ans après le Centre Pompidou, qui livre avec le Tribunal de Paris une nouvelle réalisation majeure en 2018 : bâtiment phare de l'Ouest parisien, monstre de béton, d'acier et de verre, ce projet capital marque un tournant dans l'histoire de l'architecture judiciaire et dans l'évolution de l'urbanisme parisien. La visite nous permettra de découvrir l'histoire de ce lieu : la salle des pas perdus et son impressionnant hall translucide, les salles d'audience (dans la mesure où l'entrée y est autorisée) et leur mobilier contemporain. **(Inscription au 06 14 84 36 00 – Se munir d'une pièce d'identité))**
RV : Métro Porte de Clichy (ligne 13 ou 14) – sortie n° 5 devant le 15 rue André Suarès
Marie Danièle Lelong

Samedi 5 DECEMBRE à 15h30 :

Réunion amicale et informelle de fin d'année des adhérents à la Salle Saint-Jean-Eudes, 8 rue de la Durance - par métro Daumesnil.

Vous pourrez voir les photos des excursions et voyages - les conférenciers présents vous présenteront leurs projets de visites excursions et voyages, il y aura bien sûr notre traditionnelle tombola.

Le renouvellement des cotisations se fait désormais en ligne à partir de notre site www.evasions-culturelles.fr à l'exception des adhérents n'ayant pas internet.

Samedi 5 DECEMBRE à 18h30 :

Conférence-projection **en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT**

La Cène de Léonard de Vinci

Il s'agit du chef d'œuvre de Léonard de Vinci peint à Milan. Heurts et malheurs de la fresque exécutée sur le mur du réfectoire du couvent de Santa Maria delle Grazie. Le grand maître de la Renaissance a adopté la perspective linéaire. Le Christ est au milieu de ses apôtres. C'est une des multiples façons de représenter la Cène. Mais que possède la version de Léonard qui a fait qu'elle est devenue une icône et continue à fasciner ?

Josseline Cometto

Inscription : moniquehebant@gmail.com -Règlement 13€ à l'ordre du CEHAT à envoyer à Monique Hébant - 24 rue Sibuet 75012 Paris

Vendredi 11 DECEMBRE à 10h04 **: 155 € (forfait incluant le déjeuner festif)**

La nature en fête au Château de Villandry

EXCURSION JOURNEE FESTIVE DE FIN D'ANNEE EN TRAIN - Autocar sur place

TGV Paris Montparnasse 10h04 arrivée Saint-Pierre des Corps 11h01 – retour TGV Saint-Pierre des Corps 19h05 – Arrivée Paris 20h16 (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Construit à partir d'un donjon médiéval, la noble demeure survécu à de nombreuses menaces grâce à l'intervention de quelques propriétaires providentiels : Jean le Breton

Par exemple, contrôleur des finances de François 1er, l'érigea selon le goût de l'époque : la Renaissance. En 1906, ce fut Joachim Carvallo, médecin émérite et mécène d'origine espagnole. Il s'ingénia à restituer l'aspect du 16éme siècle qui avait entre-temps souffert de nombreux remaniements. Ses descendants poursuivent aujourd'hui sa tâche, mettant un point d'honneur à valoriser les jardins du domaine. C'est ainsi qu'à l'occasion des fêtes de fin d'année, la nature s'invite à l'intérieur des murs, s'entremêlant à l'architecture et à l'histoire rappelée dans chaque pièce. Relevant du patrimoine mondial de l'UNESCO, Villandry n'en finit pas de surprendre. **(Inscription et règlement sur www.evasions-culturelles.fr)**

Danie Tissandier

Mardi 15 DECEMBRE à 14h30 : **36€** (incluant droit d'entrée - droit de parole + droit de conférence)

L'exposition du Grand-Palais : Cezanne et nous

Première exposition à raconter l'influence artistique de Paul Cezanne sur des peintres tels que Gauguin, Matisse, Picasso ou encore Mondrian. Elle retrace à travers 180 tableaux la manière dont son travail a été découvert et interprété depuis 1880. De ses expositions organisées chez le marchand d'art Ambroise Vollard, aux grandes manifestations internationales, Cezanne s'impose comme une figure majeure de la modernité.

(Inscription au 06 09 67 53 66)

RV : 17 avenue du Général Eisenhower - 75008 – entrée square Jean Perrin

Véronique Laroussi

Jeudi 17 DECEMBRE à 14h30 : **47€** (forfait incluant le goûter)

Un goûter au Fouquet's lieu emblématique de l'élégance parisienne.

Au départ de l'Arc de Triomphe nous rejoindrons l'avenue de Friedland bordée d'hôtels particuliers aux majestueuses façades comme l'hôtel Potocki où celui de Salomon de Rothschild. Par la rue Balzac nous rejoindrons les Champs Elysées « la plus belle avenue du monde » illuminée en cette période de fêtes avec ses boutiques de luxe, ses cafés, et ses galeries marchandes. Nous terminerons notre après-midi au Fouquet's pour un goûter festif.

(Inscription et règlement sur www.evasions-culturelles.fr**)**

RV : devant le Drugstore Publicis Place de l'Etoile

Marie-Jeanne Lunel

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2026 : 16 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 14 euros

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

EXCURSIONS EN AUTOCAR OU EN TRAIN :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, sauf indication contraire. Seuls les membres de l'association **EVASIONS CULTURELLES** à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions et voyages organisée par l'association. *** Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.**

L'inscription se fait en ligne sur le site **www.evasions-culturelles.fr** et par exception pour les adhérents ne disposant pas d'internet au 06 85 03 22 99, Puis elle est matérialisée par le règlement en ligne correspondant au montant de l'excursion par carte bancaire, virement ou exceptionnellement chèque pour les adhérents ne disposant pas d'internet.

*** Toute inscription non réglée un mois avant le départ est annulée.**

VOYAGES

L'inscription se fait sur le site **www.evasions-culturelles.fr** et par exception pour les adhérents ne disposant pas d'internet au 06 85 03 22 99. Puis elle est matérialisée par le règlement en ligne d'un acompte représentant 30% du prix du voyage par carte bancaire, virement ou exceptionnellement chèque pour les adhérents ne disposant pas d'internet**.**

DESISTEMENT D'UN VOYAGE OU D'UNE EXCURSION RESERVEE

L'adhérent peut se désister pour cause réelle et sérieuse notamment problème de santé sur présentation d'un justificatif par écrit/courrier/courriel avant la date du départ de l'excursion ou du voyage àcontact@evasions-culturelles.fr Ce désistement prendra effet dès l'accusé de réception qui lui aura été adressé par retour.

Le remboursement du prix total de l'excursion ou du voyage minoré des frais de dossier tels que détaillés ci-dessous sera effectué sous forme d'avoir valable pour l'année civile en cours pour une prochaine excursion ou un prochain voyage.

Si la date de désistement se situe un mois ou plus avant le départ, aucuns frais ne seront appliqués

- Entre un mois et 15 jours avant la date du départ, les frais retenus seront de 30%
- A partir de 14 jours à 5 jours les frais retenus seront de 50%
- Moins de 5 jours avant la date du départ, les frais retenus seront de 100%

ANNULATION CAUSE FORCE MAJEURE APPLICABLE AUX VOYAGES (décès participant, conjoint, descendants ou ascendants, collatéraux, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat médical correspondant, licenciement économique, etc…)

Si l'adhérent souscrit l'assurance annulation facultative souscrite auprès de la MAIF, il pourra alors être remboursé par cette compagnie d'assurances de l'intégralité de son voyage soit par chèque soit par virement à son choix. Il est rappelé ici que les conditions d'octroi de la garantie figurent sur la » convention spéciale » assurance annulation adressée par EVASIONS CULTURELLES au moment de la souscription de l'assurance.

*** En cas de nombre insuffisant de participants ou d'empêchement non prévisible du conférencier ou de l'un des prestataires majeurs du voyage (autocariste, hôtel), l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans aucune indemnité.**

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME PAPIER
MERCI DE FAIRE PARVENIR UNE ENVELOPPE TIMBREE PAR TRIMESTRE
(Dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :
Annie MEYER – 19 avenue Georges Duhamel – 94000 CRETEIL

Bulletin d'adhésion 2026 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES à adresser à : Josette HOURDE 66, rue de Romainville – 75019- PARIS pour les adhérents sans internet

NOM..... PRENOM……

ADRESSE

Code postal ..... VILLE……

Téléphone.....MAIL……

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 20 € à titre de membre adhérent / ……€ comme membre bienfaiteur



© 2026 Évasions Culturelles