



**Programme des visites, Conférences,  
Excursions, Voyages**

## **PREMIER TRIMESTRE 2026**

**Avec les guides-conférenciers nationaux :**

Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit,  
Angélique Gagneur, Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong,  
Marie-Jeanne Lunel, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

**« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »**

**EVASIONS CULTURELLES Association Loi 1901 sans but lucratif**

107 avenue du Général Michel Bizot - 75012 - PARIS Tel : 06 85 03 22 99 - [www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr)  
SIRET 87887725700013 - Immatriculation ATOUT France IM075120030 - Garantie financière UNAT  
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle FEVRIERF



Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation sortie Avenue du Trône. RV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

## JANVIER

### Jeudi 8 JANVIER à 10h45 : limité à 20 personnes

#### **L'exposition de l'hôtel de la Marine : Joyaux dynastiques**

En collaboration avec le Victoria and Albert Museum l'hôtel de la Marine vous propose une plongée dans l'univers des cours royales européennes à travers leurs plus beaux joyaux. Le parcours réunit des pièces exceptionnelles liées aux impératrices Catherine II de Russie, Joséphine, Marie-Louise d'Autriche, Eugénie et la Reine Victoria ainsi que des prêts issus des collections patrimoniales de Cartier, Chaumet, Mellerio et Van Cleef & Arpels. Pierres, diadèmes, broches et colliers composent un langage fastueux où chaque gemme révèle le statut, la lignée et l'autorité de son illustre détenteur.

**Inscription au 06 89 32 00 37 - Prévoir 11,5€ de droit d'entrée.**

**RV 10h30 : cour d'honneur de l'hôtel de la Marine angle rue Royale/Place de la Concorde.**

**Angélique Gagneur**

### Vendredi 9 JANVIER à 14h30 :

#### **L'avenue de l'Observatoire et le musée François Tillequin**

Après avoir admiré les différentes sculptures du jardin Marco Polo, nous parlerons des édifices symbolisant l'héritage hospitalier et l'enseignement colonial du quartier. Caché dans l'un de ces bâtiments (la prestigieuse faculté de pharmacie), un étrange musée veille jalousement sur plus de 25 000 drogues depuis 1882. Dans le meuble Pagode hérité de l'Exposition Universelle de 1889, se nichent racines, poudres, langue de piranha ou essence de momie. Mr Thomas Gaslonde, responsable des collections, nous contera la fabuleuse histoire de la matière médicale.

**(Inscription au 06 09 67 53 66. Droit d'entrée de 11€. Pas d'annulation après le lundi 5 janvier, La liste définitive des participants est envoyée à la faculté de pharmacie le mardi 6 janvier)**

**RV : devant la gare du RER B Port Royal.**

**Véronique Laroussi**

### Mardi 13 JANVIER à 14h45 :

#### **L'exposition de la BNF site François Mitterrand : Les Mondes de Colette**

**(en partenariat avec Artema)**

Colette (1873-1954) fut la figure essentielle de la littérature du XX<sup>ème</sup> siècle classique ou moderne. Les mondes d'une femme indépendante qui a su construire une oeuvre novatrice. Romancière, journaliste, scénariste, publicitaire, comédienne, la femme et ses doubles littéraires n'en finissent pas d'interroger et de fasciner.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - Prévoir droit d'entrée)**

**RV : Hall Est de la BNF site François Mitterrand par métro Bibliothèque François Mitterrand - Ligne 14.**

**Marie-Danièle Lelong**

## Mercredi 14 JANVIER à 14h30 :

### **Musée Banksy**

Lieu insolite permettant d'appréhender le travail engagé de l'artiste. Avec près de 100 pochoirs et œuvres issues de collections privées, c'est une immersion dans l'univers de ce graffeur de génie, qui refuse de faire connaître son identité. Selon certains, il est le Robin des bois du marché de l'art, avec ses messages profondément pacifistes, contestataires et humanistes. C'est un art généreux, un art qui fait du bien et qui aide à prendre conscience des failles de notre monde mais toujours par le biais de l'humour.

**(Inscription au 06 22 32 79 75 - prévoir 12€ droit d'entrée)**

**RV : devant l'église Notre Dame de Lorette (métro Notre dame de Lorette - Ligne 12)**

**Stéphanie Bironneau**

## Jeudi 15 JANVIER à 14h30 :

### **La porte Maillot et la Chapelle Notre-Dame-de-Compassion**

Que de changements en quelques années ! L'immense rond-point des années 70 a laissé place à une nouvelle gare, une station de tramway et de vastes espaces végétalisés. En traversant le Palais des Congrès, on oublie qu'avant s'y trouvaient un théâtre, des montagnes russes, un aéroport, un hippodrome et même un ratodrome ! De l'autre côté, nous irons découvrir une petite chapelle méconnue dont Ingres réalisa les vitraux et Henry de Triqueti les sculptures d'après les dessins d'Ary Scheffer. Déplacée sous Malraux, elle avait été édifée à l'emplacement même où mourut tragiquement le prince Ferdinand, figure la plus aimée de la Monarchie de Juillet.

**RV: Porte Maillot devant l'ancienne gare (avenue de la Grande Armée à côté du restaurant Le Congrès)**

**Véronique Laroussi**

## Samedi 17 JANVIER à 18h30 :

**Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT**

### **Les Menines**

Un portrait de famille à la cour d'Espagne devenue icône de l'histoire de l'art. Vélasquez nous invite à lire entre les lignes à travers une composition savante : jeux de regards, effets de miroir, autoportrait. Entrez au cœur de ce chef-d'œuvre qui a beaucoup interrogé et influencé les artistes. Appréciez le talent de ce grand peintre, c'est ce que je vous propose de découvrir.

**Inscription : [moniquehebant@gmail.com](mailto:moniquehebant@gmail.com) - Règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à envoyer à**

**Monique Hébant - 24 rue Sibuet 75012 Paris.**

**Marie-Danièle Lelong**

## Lundi 19 JANVIER à 10h00 pour un début de visite à 10h15 :

**17€ (incluant droit de conférence et audiophones obligatoires) - Limité à 24 personnes**

### **Notre-Dame**

Notre-Dame dans toute sa splendeur... Nous avons tous hâte de la retrouver et vos conférencières se mobilisent, comme promis. Notre visite sera de 90 minutes, et avec audiophones. Nous pourrons ainsi profiter pleinement de notre cathédrale, monument dont l'histoire, l'architecture, les décors, nous touchent si profondément...

**(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)**

**RV : sur le parvis devant la statue de Charlemagne.**

**Danielle Doré-Petit**

## Lundi 19 JANVIER à 13h00 pour un début de visite à 13h15 :

**17€ (incluant droit de conférence et audiophones obligatoires) - Limité à 24 personnes**

### **Notre-Dame**

Notre-Dame dans toute sa splendeur... Nous avons tous hâte de la retrouver et vos conférencières se mobilisent, comme promis. Notre visite sera de 90 minutes, et avec audiophones. Nous pourrons ainsi profiter pleinement de notre cathédrale, monument dont l'histoire, l'architecture, les décors, nous touchent si profondément...

**(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)**

**RV : sur le parvis devant la statue de Charlemagne.**

**Danielle Doré-Petit**

## Jeudi 22 JANVIER à 14h30 :

**14€ pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour - 28€ pour les non titulaires**

### **L'Exposition du Petit-Palais : Greuze, l'enfance en Lumière**

À l'occasion du 300<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance, cette exposition est l'occasion de rendre hommage et de redécouvrir l'œuvre de Greuze, peintre de portraits et de scènes de genre qui sut traduire, au prisme d'un thème central dans sa peinture : l'enfance. En écho aux préoccupations des philosophes Diderot, Rousseau ou Condorcet, l'artiste invite à méditer la place de l'enfant au sein de la famille, la responsabilité des parents dans son développement et l'importance de l'éducation pour la construction de sa personnalité.

Il se fait le miroir des grands enjeux de son époque. Il interroge aussi le basculement dans l'âge adulte et la naissance du sentiment amoureux. Avec les codes de son temps, il aborde le thème du consentement, d'une saisissante actualité aujourd'hui.

**(Inscription au 06 67 42 00 22)**

**Merci de préciser si vous avez la carte Paris-Musées ou pas, afin de simplifier la réservation.**

**RDV : dans le hall en bas à l'accueil des groupes vers la librairie.**

**Catherine de Laborderie**

## Lundi 26 JANVIER à 14h30 :

### **L'hôtel de Soubise**

L'hôtel de Soubise a été construit en 1700 pour l'illustre famille des Rohan Soubise. Les appartements du Prince et de la Princesse conservent l'ensemble des décors réalisés par les peintres les plus célèbres de l'époque : Boucher, Van Loo... Devenu le musée des Archives Nationales, nous découvrirons un aspect d'un des métiers le plus vieux du monde : « Faux et faussaires depuis le Moyen-Âge ».

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - Prévoir petit droit de parole à répartir)**

**RV : devant l'entrée de l'hôtel 60 rue des Francs-Bourgeois.**

**Marie-Danièle Lelong**

## Vendredi 30 JANVIER à 14h30 :

### **De la place des Ternes à la place Saint-Ferdinand**

Lors de notre promenade nous découvrirons l'histoire de l'ancienne «Villa Externa» puis, par des ruelles, des placettes à l'allure campagnarde, nous atteindrons l'église Saint-Ferdinand. Vous apprendrez pourquoi Saint-Ferdinand en est le patron. Cette église est décorée de fresques naïves, d'un très beau bas-relief sculpté dans la pierre représentant Saint-Ferdinand, d'un nouveau chœur de l'artiste Madeleine Diener. Par une rue bordée de superbes immeubles Art nouveau nous rejoindrons la charmante place Saint-Ferdinand.

**RV : place des Ternes devant la brasserie La Lorraine.**

**Marie-Jeanne Lunel**

# FEVRIER

## Lundi 2 FEVRIER à 14h30 :

### **Le musée Henner**

Au cœur de la Plaine Monceau qui dès 1870 devient un épiscentre artistique et intellectuel, le musée Henner installé dans l'ancien hôtel particuliers du peintre Guillaume Dubufe retrace l'histoire du « plus artistique des quartiers d'artistes ». Brillante société que Marcel Proust a immortalisée dans son œuvre. En 1921 la veuve de G Dubufe vend l'hôtel à Marie Henner qui le destine à un musée consacré aux œuvres de son oncle, le peintre Jean Jacques Henner. Le musée permet d'appréhender son œuvre depuis son Alsace natale, jusqu'à sa consécration. Peintre à la mode de son vivant, il était un proche de G Dubufe et un familier de la plaine Monceau.

**(Inscription au 06 22 32 79 75 - droit d'entrée à prévoir)**

**RV : devant le musée 43 av de Villiers.**

**Stéphanie Bironneau**

## Vendredi 6 FEVRIER à 14h40 :

### **L'exposition du musée Marmottan-Monet : L'Empire du sommeil**

Inspirateur ? Dévastateur ? Le sommeil interroge les artistes depuis la Haute Antiquité, et les scientifiques depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Divin dans les textes sacrés, innocent chez l'enfant (Monet) parfois érotique (Vouet, Girodet, Ingres), il ouvre aussi la porte des rêves et de la mort (Michel-Ange, Hodler), celle du génie (Picasso) ; il peut engendrer le trouble (Courbet), comme des monstres (Goya, Füssli) ; son manque dérange (Munch). Autant de ses facettes sont dévoilées et exprimées dans cette remarquable exposition par des artistes divers et nombreux.

**(Inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir)**

**RDV : devant le musée 2, rue Louis Boilly 75016 Paris.**

**Danie Tissandier**

## Jeudi 12 FEVRIER à 14h00 :

**14€ pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour - 31€ pour les non titulaires**

### **L'exposition du Petit Palais : Pekka Halonen, un hymne à la Finlande**

Première présentation en France de ce grand peintre que fut Pekka Halonen, l'exposition du Petit Palais propose un voyage au cœur de la Finlande et de ses paysages sauvages et préservés. Le peintre qui vécut au tournant du XIX et XX<sup>ème</sup> siècle, vint se former en France et y découvrit la modernité parisienne. Mais c'est au cœur de son pays qu'il va explorer ces découvertes stylistiques. La nature qu'il peint sans relâche est aussi pour lui un moyen de valoriser une identité nationale finnoise au moment où celle-ci semble menacée par l'autorité russe. Enfin, ce peintre de la neige, ou des neiges pourrait-on dire, nous offre son regard méditatif, comme autant de variations, sur une nature immaculée.

**(Inscription au 06 67 42 00 22)**

**Merci de préciser si vous avez la carte Paris-Musées ou pas, afin de simplifier la réservation.**

**RDV : dans le hall du musée en bas à l'accueil des groupes vers la librairie.**

**Catherine de Laborderie**

## **Samedi 14 FEVRIER à 18h30 :**

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

### **Le Printemps de Botticelli**

Sandro Botticelli, artiste phare du Quattrocento florentin, choisit un paysage enchanteur où chaque fleur est décrite soigneusement pour faire évoluer de gracieuses figures allégoriques aux corps élancés et aux parures délicates. La scène idyllique est dominée par des rythmes formels et musicaux, par un balancement harmonieux des figures qui garantissent l'unité parfaite de cette grande composition. Chaque détail est un ravissement.

Inscription : [moniquehebant@gmail.com](mailto:moniquehebant@gmail.com) -Règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à envoyer à Monique Hébant - 24 rue Sibuet 75012 Paris.

Danielle Doré-Petit

## **Mercredi 18 FEVRIER à 14h 30 :**

### **Cycle Art Déco III : Neuilly et l'Art Déco**

La visite du 15 novembre ayant été particulièrement arrosée, cette nouvelle promenade nous permettra, je l'espère, de découvrir plus sereinement d'autres réalisations Art Déco à Neuilly. Nous irons cette fois-ci du côté du bois où ont été construits des immeubles remarquables par Henri Sauvage, Pierre Patout, Jean Fidler et Alexandre Poliakov (ces deux derniers travaillèrent pour le couturier Jean-Charles Worth). D'autres réalisations anonymes, rue de Longchamp, ne manquent pas de caractère et côtoient les étonnantes maisons Jaoul (1951-1955) de Le Corbusier.

**RV : Métro Porte Maillot, sortie n°6 Avenue Charles de Gaulle.**

**Hugues Ménès**

## **Jeudi 19 FEVRIER à 14h30 :**

### **Le quartier chinois préparant les fêtes du Nouvel An**

Particulièrement décoré pendant cette période, ce quartier nous permet de visiter deux temples et d'en découvrir les rites. 2026 sera l'année du cheval de feu. Vous apprendrez la légende du choix des animaux du calendrier ainsi que des anecdotes sur les coutumes chinoises sans oublier un petit tour chez Tang et ses saveurs exotiques !

**RV : métro Tolbiac devant le magasin Maisons du Monde avenue d'Italie.**

**Marie-Jeanne Lunel**

## **Vendredi 20 FEVRIER à 13h45 : 30€**

### **L'Exposition du château de Maisons : Le Comte D'Artois, prince et mécène**

#### **Visite suivie d'un goûter**

L'exposition réunit plus de 120 œuvres (peintures, sculptures, mobilier et objets d'art) issues de la prestigieuse collection du château de Versailles, du Louvre, du Mobilier National et de collections privées. Propriété du Comte, le château de Maisons, chef d'œuvre de François Mansart, offre un écrin idéal pour découvrir des facettes moins connues du prince : mécène éclairé, protecteur des arts et décorateur. Pour braver l'hiver, je vous propose de nous retrouver ensuite dans un café à côté de la gare autour d'une boisson chaude et d'une crêpe.

**RV : sortie RER A gare de Maisons-Laffitte (Inscription au 06 09 67 53 66)**

**Véronique Laroussi**

## Jeudi 26 FEVRIER à 14h30 :

### **Autour de la place de la République**

Tout d'abord observons la statue de la République et ses hauts-reliefs en bronze, véritable leçon d'histoire. La cité du wauxhall évoque une ancienne salle de spectacle qui a laissé la place à la caserne Vérines. L'immeuble imposant de la Bourse du Commerce nous permettra d'évoquer les événements importants qui s'y sont déroulés.

Peu connue l'église Saint-Martin-des-Champs, construite pour être provisoire, est encore très active ; une curiosité : l'orgue est placé dans l'abside. Autre découverte : un Rétro Dancing devenu en 2022 un Kiloshop à l'architecture originale ainsi que l'étrange façade au Palais des glaces.

**RV : place de la République au pied de la statue.**

**Marie-Jeanne Lunel**

## Vendredi 27 FEVRIER à 15H00 : 25€

### **Le musée du Judaïsme : les Fêtes juives**

Les magnifiques collections du musée du judaïsme nous font partager les rituels festifs et joyeux qui accompagnent les grands moments de la vie des familles juives, d'Hanoukka à Pessah...de la circoncision au mariage.

**RV : sous le porche Hôtel de Saint Aignan, 71 rue du Temple 7500.**

**Danielle Doré-Petit**

## **MARS**

## Mardi 3 MARS 11h45 :

**29€ (+ petit droit de réservation à partager entre participants) - Limité à 20 personnes**

### **L'exposition du musée des Arts décoratifs : 1925-2025 - Cent ans d'Art décoratif**

Mobilier sculptural, bijoux précieux, objets d'art, dessins, affiches, pièces de mode....près de 1000 œuvres pour un voyage au cœur de la création des Années folles.

**(Inscription au 06 89 32 00 37)**

**RV 11h30 : devant l'entrée du musée côté jardin.**

**Angélique Gagneur**

## Mardi 10 MARS à 14h30 :

### **Autour de la rue Goncourt**

Un quartier peu connu qui pourtant offre des surprises comme cet ancien bâtiment de distribution d'électricité transformé en centre culturel. L'église Saint-Joseph, de style néo-médiéval, construite dans ce quartier populaire par Théodore Ballu (qui a signé également La Trinité et Saint-Ambroise), dut affronter les émeutes de la Commune ainsi que celles des anti-dreyfusards. Sous son porche, on peut voir des peintures sur lave émaillée et de petites sculptures pleines de symboles. Le déambulateur est lui aussi décoré de peintures sur lave émaillée représentant les douze apôtres ainsi qu'une très belle vierge à l'enfant en marbre, sobre et expressive. Notre promenade nous amènera à quelques autres découvertes.

**RV : Métro Goncourt devant le café Le Floréal 73 rue du Faubourg du Temple à l'angle et avenue Parmentier.**

**Marie-Jeanne Lunel**

## Mercredi 11 MARS à 14h30 :

### **Le cimetière Montparnasse**

Le Cimetière Montparnasse ouvert en 1824 est le cimetière des artistes par excellence. Nous irons à la rencontre de figures illustres telles que Baudelaire, Sartre Serge Gainsbourg et tant d'autres : écrivains, musiciens, cinéastes, chanteurs, qui ont marqué l'histoire du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

**RV : devant l'entrée du cimetière 3, Bld Edgard Quinet par métro Edgar Quinet.  
Marie-Danièle Lelong**

## Samedi 14 MARS à 18h30 :

**Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT**

### **L'exécution de Maximilien**

Edouard Manet a représenté la terrible exécution de Maximilien de Habsbourg, Empereur du Mexique. Par le biais de ce tableau, le peintre affronte la grande peinture d'histoire et défie Goya. Nous raconterons également l'histoire tourmentée de cette œuvre.

**Inscription : [moniquehebant@gmail.com](mailto:moniquehebant@gmail.com)**

**Règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à envoyer à Monique Hébant - 24 rue Sibuet 75012 Paris.  
Josseline Cometto**

## Mercredi 18 MARS à 15h30 : 30€

### **Goûter conférence-projection : Joséphine de Beauharnais, une légende**

Rose de Tascher de la Pagerie est une femme au destin fabuleux qui a vécu toutes les mouvances politiques de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire, qu'elle a traversés avec une rare élégance, presque avec la légèreté d'un mythe.

**(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)**

**RV 15h15 : devant la brasserie Sogoosto 129 Boulevard Diderot par métro Nation sortie Boulevard Diderot (ne pas se présenter avant cet horaire le restaurant devant terminer le service du déjeuner et préparer la salle)**

**Danielle Doré-Petit**

## Jeudi 19 MARS horaire à préciser :

### **Le théâtre des Champs-Élysées**

Une des plus belles salles de spectacle parisiennes et d'une grande modernité pour l'époque. De grands noms du monde de l'art y sont associés : les frères Perret, A. Bourdelle, M. Denis et les Nabis entre autres. Sans compter une programmation des plus audacieuses qui fit scandale en son temps dès l'ouverture tant musicalement avec le Sacre du printemps de Stravinski qu'artistiquement avec les Ballets russes et Nijinski... Cette visite se propose de retracer l'histoire du bâtiment et les spectacles qui en firent la réputation, l'occasion de rappeler cette richesse et émulation artistique annonciatrice de l'Art déco.

**(Inscription au 06 67 42 00 22 - prévoir environ 4€ de droit d'entrée)**

**RV : devant le théâtre 15 avenue Montaigne - 75008 PARIS par métro Alma-Marceau.  
Catherine de Laborderie**

## **Vendredi 20 MARS à 15h00 :**

**29€ en partenariat avec ARTEMA - (attente confirmation réservation)**

### **L'exposition du musée d'Orsay : Renoir et l'amour**

Pierre Auguste Renoir est le peintre du bonheur et de l'amour.

De sa touche fluide et légère, éclatante de lumière et de couleur, il dépeint avec une attention toute pudique et tendre les relations d'affection et d'amour qui unissent les femmes et les hommes autour de lui, sa femme, ses enfants, ses amis... et même la société toute entière. Un grand moment de joie organisé par le musée d'Orsay.

**(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)**

**RV : à l'accueil des groupes du musée - Porte B.**

**Danielle Doré-Petit**

## **Mardi 24 MARS à 14h30 :**

### **Le quartier de Javel**

Du pont Mirabeau construit à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle à l'aide de techniques très modernes et décoré de statues dues au sculpteur Jean-Antoine Injalbert, à l'église Saint-Christophe de Javel, nous découvrirons un quartier au riche passé industriel.

**RV : sortie du métro Javel côté rue de la Convention.**

**Marie-Danièle Lelong**

## **Mercredi 25 MARS à 14h30 :**

### **Suivez la flèche de Saint Denis**

Depuis quelques mois a commencé la réédification de la flèche de la basilique de Saint Denis, qui dominera dans quelques années de ses 90m le célèbre monument. Ce chantier hors normes va permettre d'assister à la renaissance d'une merveille disparue en 1846. Prévu pour durer 5 ans le chantier se veut pédagogique, et permet de voir à l'œuvre carriers, tailleurs de pierre et forgerons, tout en filmant en direct la pose de chacune des 15228 pierres. Un précieux daguerréotype, antérieur au démontage du monument, 10% des pierres d'origine et surtout un conséquent budget de 37 millions d'euros vont permettre cette folle prouesse...

**RV devant l'église, par métro Saint Denis Basilique.**

**(Prévoir droit d'entrée de 16€ incluant les audiophones)**

**Hugues Ménès**

## **Jeudi 26 MARS à 14h30 :**

### **Le cimetière Montmartre**

Dans le cadre arboré et serein du cimetière de Montmartre, nous irons à la recherche des tombes de nombreuses célébrités politiques, littéraires ou artistiques. Nous ne pourrons, bien entendu, pas voir les 21800 sépultures mais nous nous attarderons entre autres sur celles de Sacha Guitry, Émile Zola, la Goulue, Jeanne Moreau sans oublier Michel Berger, Dalila et beaucoup d'autres.

**RV : Place Clichy devant la brasserie Le Wepler.**

**Marie-Jeanne Lunel**



Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

**Plein tarif 2026 : 16 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 14 euros**

Pour les visites en nombre limité, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite.

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

### EXCURSIONS EN AUTOCAR OU EN TRAIN

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, sauf indication contraire. Seuls les membres de l'association **EVASIONS CULTURELLES** à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions et voyages organisée par l'association. \* **Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.**

Provisoirement l'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Sylvie CHARRIER, 168 quai de Jemmapes, 75010 - PARIS  
\* **Toute inscription non réglée un mois avant le départ est annulée.**

### VOYAGES

Provisoirement l'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

### DESISTEMENT D'UN VOYAGE OU D'UNE EXCURSION RESERVEE

L'adhérent peut se désister pour cause réelle et sérieuse notamment problème de santé sur présentation d'un justificatif par écrit/courrier/courriel avant la date du départ de l'excursion ou du voyage à [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr). Ce désistement prendra effet dès l'accusé de réception qui lui aura été adressé par retour.

Le remboursement du prix total de l'excursion ou du voyage minoré des frais de dossier tels que détaillés ci-dessous sera effectué sous forme d'avoir valable pour l'année civile en cours pour une prochaine excursion ou un prochain voyage.

Si la date de désistement se situe un mois ou plus avant le départ, aucuns frais ne seront appliqués.

- Entre un mois et 15 jours avant la date du départ, les frais retenus seront de 30%
- A partir de 14 jours à 5 jours les frais retenus seront de 50%
- Moins de 5 jours avant la date du départ, les frais retenus seront de 100%

### ANNULATION CAUSE FORCE MAJEURE APPLICABLE AUX VOYAGES

(décès participant, conjoint, descendants ou ascendants, collatéraux, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat médical correspondant, licenciement économique, etc...)

Si l'adhérent souscrit l'assurance annulation facultative souscrite auprès de la FEVRIERF, il pourra alors être remboursé par cette compagnie d'assurances de l'intégralité de son voyage soit par chèque soit par virement à son choix. Il est rappelé ici que les conditions d'octroi de la garantie figurent sur la « **convention spéciale** » assurance annulation adressée par **EVASIONS CULTURELLES** au moment de la souscription de l'assurance.

\* **Toute inscription à une excursion ou un voyage non réglée un mois avant la date de départ sera annulée.**

\*\* **En cas de nombre insuffisant de participants ou d'empêchement non prévisible du conférencier ou de l'un des prestataires majeurs du voyage (autocariste, hôtel), l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans aucune indemnité.**

**POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME PAPIER  
MERCİ DE FAIRE PARVENIR UNE ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE**  
(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :  
**Annie MEYER - 19 avenue Georges Duhamel - 94000 - CRETEIL**

**Bulletin d'adhésion 2026 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Josette Hourdé - 66 rue de Romainville 75019 - PARIS**

**NOM..... PRÉNOM.....**

**ADRESSE.....**

**CODE POSTAL..... VILLE.....**

**TÉLÉPHONE..... MAIL.....**

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 20 € à titre de membre adhérent / ..... € comme membre bienfaiteur